

MARINA MUÑOZ

FORMACIÓN

2005 -2007 Escuela La Base:

- Interpretación con Fernanda Mistral.
- Formación corporal para interpretación, con Natalia Méndez.
- Monográfico "Directores y actores", con Jaime Chávarri.

2007 Voz con Vicente Fuentes.

2006 Escuela Central de Cine:

- Intensivo de monólogos con Macarena Pombo y Sara Bilbatúa.

2003 y 2004-2005 Escuela Bululú 2120:

- Interpretación con Saladina Jota.
- Interpretación ante la cámara con Rosa Estévez.

2003-2004 Escuela Arte4:

- Curso Vajtángov con Arkadi Levin.
- Interpretación Audiovisual con Ramón Quesada y Luís Gimeno.

1996-2000 Licenciada en periodismo. Universidad Europea de Madrid (UEM).

EXPERIENCIA

Televisión:

Sin tetas no hay paraíso, personaje secundario, secretaria del inspector Torres.

Hospital Central, dos capítulos. (personaje episódico)

Cine:

Cortometraje Plaza vacante, dir. Jerónimo García.

Cortometraje El viaje de Sergio, dir. Óscar Cavaller.

Cortometraje Amores que matan, dir. Óscar Cavaller.

Cortometraje El mp3, dir. Matías Ruíz-Clavijo.

Cortometraje Esto no es lo que parece, dir. Óscar Cavaller.

Cortometraje El reencuentro, dir. Violeta Barca-Fontana.

Guión, e interpretación del cortometraje Instantes.

Teatro:

Escondido en un cuadro, de Aaron Sorkin, dirigida por Macarena Pombo.

En compañía de hombres, de Neil Labute, dirigida por Matías Ruíz-Clavijo.

Café-teatro en Madrid y Alcobendas con el grupo 'Vitácora'.